玲瓏

伍·七

P4170/1113 385



哥倫比亞大學中文圖書館

潘女士（盧勢東攝）



本刊愛讀者盛德華女士

（盛履謙攝）

386

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷七期　(一七三號)

民國二十四年二月二十七日出版

本期要目

鬚與結婚
美國愛夫會批評
頭髮的故事
百分七十五與理想丈夫
毛彥文的逃婚趣事
盧葆華印像記
夏蘭徵逝世
江北出賣少女之大市場
失業以後(小說)
寧波之大被毆

熊毛婚感

在不久的時期中，便有二樁事情擺在我們眼前。一是黎大總統妾危文繡的老而再醮，被青島市長驅逐出境，大受輿論反對；一是最近前國務總理熊希齡的老而再娶，轟動上海，一時俊彥都為之捧場，而視為風流韻事！

從這兩樁事上看來，可如號為男女平等的

中華民國，男女間絕對不能平等。危氏以貴顯，白髮，再醮而得禍，熊公以貴顯，白髮，再娶而得福。一樣情形，兩種結果，只為的是男女有別！我們不禁感慨系之矣。

（良）

少女傾銷

世亂年荒，飢者盈途，雖在嚴厲的新生活運動下，也就沒有所謂禮義所謂風化的顧忌了。你若不信，請睜眼一看江北諸縣大賣少女，不就是一個強證嗎？照例，出賣人口是違禁的，何況賣的是少女，有乖人道，傷風敗俗可想而知。然而當局乃熟視無睹，付諸無可奈何。可知救國必須從實際方面着手，孔子說「民必富而後教」，所謂「禮義廉恥，國之四維」，畢究還在後層！

（良）

玲

鬚與結婚

（彭兆良）瓏

對熊毛結婚的感想

新年中有一椿趣事足助我們談資的，是熊希齡與復大女教授毛彥文女士於本月九日在慕爾堂舉行婚禮。熊年已六六，前曾署國務總理，毛則正在妙齡，白髮紅顏，愛結同心，趣話自多，現在我們所要特別講的，乃是熊之剃鬚與毛結婚的趣事。

原來熊素以美鬚著名的，銀鬚垂腹，飄然若仙，大有美髯公之概。今次破格與毛彥文女士（按毛為熊內姪女）結婚，不惜以珍視之鬚雉剪罄淨，足見鬍鬚與結婚自有若干玄妙的關係了。而且老翁雉鬚結婚，亦並不自熊公始。以前曾有民國元年北京臨時政府國務總理唐紹儀，唐晚年

結婚，經新娘提出約法三章，第一章便要求唐公剃掉鬍鬚，唐屈於愛力，只得唯唯惟命，今得熊公，可謂先後輝映了。在唐之後復有民初繼唐公而任國務總理兼外交總長的陸徵祥，亦以結婚而與鬚有一段豔史，不過陸以少年英俊，不是剃鬚，倒是蓄鬚呵。因爲陸夫人是一位外國少女，——比利時國駐俄欽使的姪女，外國風俗，少女常愛蓄有美髭的少年，陸一方面爲了要表示少年老成，一方而爲討外國太太歡心起見，便蓄起口髭來了。陸與愛妻凡度二十七年幸福生活，至今夫人病死，陸公亦老邁，其鬚本亦頗長。惟陸既遇鼓盆之憂，蓄鬚無用，且美人既去，生死悠隔，大有唐明皇「此恨綿綿無盡期」之痛，因剃鬚皈依天主教，以表示其與愛情的決絕。

從以上三國務總理看來，可見鬍鬚與結婚確有莫大之

玲

關係。原來就男女性徵上說來，男性之鬚，女性之鬢，同為性的美徵，鬚所以表示男性的剛毅，鬢所以表示女性的柔媚。惟少年蓄鬚，倍見英俊剛強，老翁之鬚却為衰老暮氣之表現，所以老翁之鬚非但不受女子所喜，反為她們所惡，這大概就是唐熊二公臨老結婚不得不剃鬚的苦衷罷。

總之，熊這次的剃鬚與毛女士結婚，在熊果可表現為愛犧牲一切的精神，其意可哀，其心可嘉。在毛雖嫁得一個老孩子琴瑟之諧可卜，但熊公畢竟是民國一偉人，位高多金，做了這樣的少奶奶，當然要比粉筆生涯甜蜜得多啊！



瓏



美國愛夫會之組織及其批評

（愛梅女士）

報載美國自提高女權後，雖不免仍有若干女子，在社會上不能得到眞正男女平等之待遇。然已有甚多女子，在家庭中操握大權，而制服男子。故近年來美國社會學家調查法庭中之離異案件，認爲離婚案件之中，百分之七十以上，因女子操權不能諒解其夫，而引起不幸之離異結果。

以前加利福尼亞洲婦女協會，認爲近今離異案件之增加，社會間夫婦之不穩定，頗非良好現象。故提議使夫婦間增加愛情，一度組織團體，招請全國女界，共作愛夫運動。此項組織初甚熱烈，後竟曇花一現，即告散失，此事傳入白宮，羅斯福總統夫人甚爲重視，又重行召集此項組

玲

織之發起人，成立今日轟動美國之『愛夫會』

『愛夫會』之章程，並不限定國界，亦不限定等級，舉凡婦女皆能加入。其加入之手續甚簡，不必納會費，亦不必到會服務，僅須設立誓語，此後永久愛護丈夫。

加入愛夫會後之女子，對於其丈夫，應實行誓語，如日後夫婦間發生齟齬，女方可向會中訴說其夫之乖戾，會中即將加以調查。如確屬其夫之過失，則會中即將此人（有過失的丈夫）姓名籍貫詳晰登記。凡會中會員，皆不得再嫁此人。且由會中協助此無辜之女子，依法追訴離異。如夫婦不睦，咎在妻方，則撤消其會員籍，並協助其夫，隨時得向該女子聲請離異。

會中之主辦人為羅斯福總統夫人，故加入愛夫會之美國女子，至今已達一百餘萬人。各地皆有分會，會務異常發達，據調查所知，自愛夫會成立以來，紐約一地法庭中，已減少百分之三十之離婚案件。也因會中則嚴密，結果

能促進夫婦之和睦。

入會誓詞由各人自書，並不一致。最有趣者沃海沃一女子入會之誓語曰：『我現在雖未有丈夫，然有丈夫之後，必盡力使我丈夫愛我，我亦必一日不忘我夫，雖丈夫不愛我之耳我亦當劃去之』云。

上述之會，極有趣味，在世風日下，奢靡日甚的今日，此種組織，所以糾正夫婦間的糾葛，減少男女間的痛苦，自然也極爲重要。公正的說一句，在一面婦女運動抬頭的今日，一面男性中心統治的現代，世界婦女儘有婉轉哀號被蹂躪，於一般粗暴丈夫的鐵蹄之下，但時代摩登，闔威嚴重，有些丈夫被迫害於嬌縱淫逸之妻者，也是無容諱言的。所苦的，法律縱有規定，親友縱可勸導，却不能補離恨之天，蓋一者僅可繩以法則，未免失諸於嚴；一者僅能喻以理，則又未免無威。故歷來離異案中，無論爲法判或私斷亦僅能利於當事人一造之福利而已也，對於整個夫婦，毋甯是得不償失。今「愛夫會」之組織，其辦法如上，對於離異中夫婦之上述痛苦，可以完全豁免，誠美國情侶之福音也。

玲

頭髮的故事

（子修）　瓏

女子剪髮小史

女子剪髮，始行於歐洲法國。當法國十八世紀時，路易十七世對婦女尤殘暴不仁，當時婦女界共視此時代爲女界之大恥辱。及一七九六年路易逝世，法國女界紀念當時遇難婦女，以路易屠殺婦女縛赴斷頭台之時，女子皆被截髮，故紀念者亦剪去長髮，以寓悼意。是卽婦女剪髮之濫觴。

但是法國女子剪髮之風，盛行爲時至暫，不過爲一二十年。迨後半世紀，剪髮之風又復盛行於歐陸。其興起則因爲當時羅馬女皇設一彫刻展覽會，會中爲羣衆推爲最美之彫刻像，其頭上乃爲短髮。

一時歐洲女子，皆以此項短髮之式樣，爲最合時尙。當時法國著名美女『余儂』Ninon亦蓄短髮，於是更爲歐洲人士所好。此風傳入英國之初，爲政府所禁止，其間經過數十年，英國婦女截髮之風，終於傳播各地。雖經官中禁止，亦終無效。

十八世紀末葉，歐洲婦女剪髮之風又稍殺，皆以長髮爲美觀。至後百餘年，美國突盛行剪髮，以女伶及電影女明星爲多，於是此風又流行於歐陸。然社會人士反對者甚多，後意大利羅馬尼亞瑞典等國皇后，亦俱剪髮。於是女子剪髮乃得盛行。

民國十七年之際，歐風東漸，中國奢風大盛。是時政局丕變，婦女競趨新異。北平東交民巷有一能燙髮之理髮店，凡北平剪髮之時髦女子莫不騖趨，因之該店生意大盛。曾有燙髮師俄人紐格者，在北京飯店理髮部任職，每次

玲

燙髮費索取二十五元之高價，然猶忙碌不堪，欲燙者必須預定，臨時始免向隅。其燙髮亦有火燙電燙之種種花樣。電燙雖可經八閱月不易其形但損髮甚易。且偶一不慎，足以傷腦，甚至有生命危險。火燙雖不耐久，但其花紋，可以隨心變易。平市燙髮師多能燙梅花，鳳朝陽，海紋，蘭蕊等多種花樣。故北平交際花董世錦女士，及名伶新豔秋，均喜火燙是亦女子剪髮史中一種趣事也

陽具袋

(聞人) 瓏

避孕的方法極多，而陽具袋却是一種古的避孕法，其發明的歷史頗饒興趣。在昔中日之妓女，常用些油絲紙以堵塞子宮口，是爲男女避孕之濫觴。陽具袋卽模仿此法而作。歐洲十六世紀中葉，意大利最先用亞麻做的一種宮帽形的東西，緊套在陽具之上，後工業進步，乃改用羊的盲腸來製，頗便於用。惟一的缺點，却在羊盲腸缺乏韌性，每易破裂，因之效力未免減少。及十七十八世紀，工業猛進，羊盲腸亦改用魚膠來製，同時其製造上亦力求其薄而能韌，足供長時磨擦而不至破裂。那時盛行於英國，號稱 Condom ，卽今之所謂陽具袋也。今之人皆知陽具袋是一種防毒用具，却不知其原來用作爲避孕的。

百分之七十五與理想的丈夫（續）

（子修）



風流倜儻，不可過度

理想的丈夫失顯然要體貌齊整，生性風流。因爲不體面，不風流，書空咄咄，腐氣迫人，或則滿身銅臭氣，一面市儈態，則爲其妻子，如偶木人，豈不可惜。但太風流了，至爲擲果潘郎，到處爲婦女所追逐着，雲雨巫山處處，亦是妻子所痛心疾首。這樣說來，一個理想的丈夫應在合理範圍之內具有社交的活動，如跳舞，歌舞等事，皆能擅長，但亦並非醉心於此者。這意思就是，理想的丈夫在佳節歡宴中須攜得愛妻上跳舞場，但不可與別的女子跳舞。

玲

而致把愛妻拋在腦後。社交之外，則是誠實，講到誠實有百分之九十已夠了，太多反足使妻子嘔氣。例如：妻在食桌上問丈夫道：「親愛的你在未和我邂逅之前，有沒有過戀愛的事？」聰明的丈夫當然要回答『沒有的』。但是那太誠實而且甚至於愚笨的丈夫卻坦白地說：『呵，有過好多次……，現在某女士，……還爲我所熱戀着哩！』這句話不打緊，可是夫婦間的情愛從此多一裂痕了，我所說忠實的丈夫不可太過度者，就是爲此。

其次講到同情，也是一理想的丈夫所不可少的，但是只要百分之七十已夠了。具有同情心者，見妻劃碎了手，可爲之包紮，調理，多少盡了一點慇懃，是再好都沒有的。不過假如他同情心太深了，而超出百分之七十標準時，

瓏

他可以爲了刀割碎他愛妻的手而將刀抛掉，那當然又是家庭中一種損失，當爲妻子所又驚又惱的。

一位理想的丈夫當然以能保持整潔者爲佳。不過有潔癖的丈夫，與之同居雖覺怡快，却不能認做理想。假使一個丈夫以稍有不潔而便忿然生氣，或以小孩稍污穢而便勃然大怒，顯然是不利於做妻子的。他底整潔雖可取法，他底爲人却不可取。

他應該在合理的程度之內，以保持清潔爲主，但是亦須能夠容忍污穢，當遇到不得已的時候。

反之，一個丈夫亦須要能夠隨處保持清潔和整飭的。一個齷齪相的丈夫，隨處拖泥帶水，逢物亂七八糟，使妻子奔忙於整理打掃，這當然是最可惱的事了。

照此說來，一個理想的丈夫須有保持整潔的習慣，但

玲

潔而不癖，以百份之六十爲度。最後三種是志氣，氣量，瓏和風趣。

丈夫必須志氣高超，向上爬，然後爲其妻兒者的地位才能增高。不過他須識時量力，若太過野心了，毅然不顧一往向前，致傾家蕩產或身敗名裂者，當然是不妙。所以志氣只能佔百分之八十夠了。

講到氣量亦須能夠寬宏大量者。一個理想的丈夫當然要大量地允許妻子化錢，大量地供給兒女教育費用。在必要時，尤須把他的妻兒裝飾得體體面面。

不過他却不可把這樣的「宏量」推及到不相干的人去，否則他未免輕財仗義，視金錢如糞土了。家業豈不危殆？所以氣量亦只以百分之八十爲度。

最後講到風趣，也爲一個理想的丈夫所不可少。談論時果須議論風生，詼諧雜作，在畫眉時亦須「風流隨何，浪子賈陸」，而後爲妻子纔能感到閨房樂趣。不過太風流了，太浪了，致拋正事於不顧，或引得婦女成羣追逐，當然也非妻子之福。在這點上，所謂風趣者亦以佔百分之八十爲主。

據上所說，我們對於這所謂理想的丈夫問題，應當瞭然了。假如以百分之百爲全數，上舉十種品性計算起來，其總和恰爲百分之七十五。過或不及皆不能稱爲理想的丈夫。

徵求古今名媛遺事逸聞，以及當代婦女香豔祕事，以精短趣味者爲主。

玲



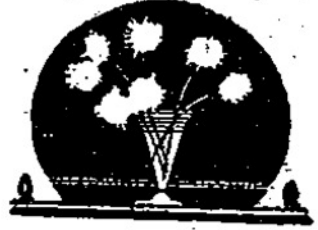
田煥英女士　（陳西玲攝）



梁冰蓮女士　(盧勢東攝)

失業以後

慕坤女士



趙老頭子不得不忍痛把兩隻肥豬買掉，因爲他兒子阿祥是最後的一學期，要不繳學費的話，前功盡棄，不能畢業了。半年的光陰是很快的，阿祥終於畢了業。趙老頭子又親自提着五十個雞蛋，二個小尖包，到王紳士家去。王紳士在上海很有面子的，趙老頭子所以去送一點薄禮，託託王紳士請他鼎力介紹兒子一件差事當當。

王紳士總算買面子，他介紹阿祥到銀行裏當一個小行員。

阿祥在銀行裏已經半年多了，每月薪水只是夠供給他衣，食，住，人情，再也沒有多一個錢，帶回家去。趙老

頭子以爲他兒子在銀行裏作事，總可把所得薪水一五一十的送囘家來，那知現在使他他失望呢。今年田裏因爲風雨不調順，收成不好，而且莊家的租又急急的候着交，他實在沒法，只得到上海來想在兒子地方想想法子。

「爹爹，你暫時回去吧！還有半個月，行裏發出薪水，我就帶囘來，這月的錢，早送人情送完了。」當時阿祥的手伸在他衣袋內，他實在是沒有錢，只得用這兩句話來敷衍他的老子。

阿祥受着良心上，精神上，很大的刺激，他囘想到他老子賣掉了猪，交錢給他的時候，他又回想到從前他想要孝敬他老子，但是，現在他只有失望。只有悲哀幻想他的最後一線希望，惟有下半月發薪水，他甯可餓肚子，錢多

瓏

少要帶一點回去的。

日子一天一天的過去，阿祥很耐心的候着，他每天打算打算着，怎麼樣節省他的開支，在發薪水的前一夜，阿祥甚至不能安眠。他幻想明天他父親來的時候，如何交錢給他，如何安慰他，如何……他一夜沒有睡眠，看着天上發白出太陽，他一早就到行裏去了。

這是阿祥最有希望的一天，但是阿祥到行之後，冷水澆頭，一場沒趣，他非但薪水拿不到，而且行裏因爲周轉不靈，忽然宣告倒閉，阿祥也就此失業。

阿祥在社會經濟崩潰之中，沒路可走，他只得把他的文藝寫在路上，向大衆出賣。甚而至於他跪在路邊，向大衆跪着，求人家憐憫他的遭遇，他的文藝，或者有人給他

一二枚銅板。

趙老頭子幾次三番來找他兒子，始終找不到阿祥。這時阿祥也不願見他老子，使他老子傷心；也沒有臉面回到鄉下去，恐怕他們笑他。

阿祥在外面漂流着，成一個無家可歸的漂流者。他無法忍受着凍餓，只好冒險違背法律，去偷搶。當他第一次——是他平生來的第一次——在人堆中偷來一塊錢。一塊錢，阿祥已經長遠沒有會面了，他抓在手心裏，他的腦筋混亂極了，他的血很快的流過週身，他呆呆的站着。忽然一個穿制服的警士，在他面前一個摑掌，打在阿祥的腦袋上，他就此昏暈，倒在路上，失去了一切的知覺。

私信公開

玫子



這的確是一封私人的信，但內容非純粹對個人而言，牠泛論友誼，服務與婦女生活的各方面，很有公開價值，特獻給年輕的姊妹們，藉資參考。（玫子）

W．R：

看了你的信，覺得非常歡喜，出乎意料地你是前進了。

我們應該永不忘記隨時的學習和進取。在這動亂的風雨欲來的時代，不努力自拔的人，將給無情的巨浪所毀滅是必然的。

友誼關係，不是建築在游戲性質上，該是生活的共鳴和互助，至於我能幫助你什麼，你又能幫助我什

麼，那，聰敏如你，當能會意吧？

我不希望我的朋友做一個只會消費不會生產的寄生的花朵，應該以「人」的姿態出現在這靡爛的混亂社會中，盡一些「人」的任務。

你的職務是最純潔高尙的，不用說，將來看護病人的仁慈，當和「回春之曲」第二幕裏傷兵說的一樣：比母親還要親切吧。說句笑話，假使可能的話，我一定要設法生病來體驗你的殷情看顧。你不拒絕我嗎？

不過我常見到或聽到許多大醫院裏的看護們不像理想中的那樣引人敬慕，她們好像是專爲一般高等病人所特備，對於普通或貧病者是很不那個的，這自然是階級制度支配下的必然現象，不是她們個人的責任

，但甘心做階級制度下的俘虜，尙矜矜自喜，傲視一切而不自覺，確是可悲！

「新女性」看了沒有？劇中阮玲玉的幼女患急性肺炎，據醫院醫師診斷，可用科學方法施救，但非住院幷預繳各項費用若干元不可，她——阮玲玉飾——是一個淸苦失業的敎員，無法籌繳鉅額費用，多方設法的結果，依然不敷，最後雖欲忍痛賣淫，但幼女的弱小生命已給死神攫去了！像這樣的悲劇，在目前的病態社會中，不知有多多少少！而貧苦的婦女大衆就只有賣淫爲唯一出路！

然而另一方面，却有不少智識女子因食不美，衣不豐，捨棄勞動自給的本能，以高等賣淫的形式，諂

媚男子，依附男子，換取較高的生活享樂，在快要爆裂的火山口跳舞！這是多麼鄙惡的畸形現象啊！

一時興奮，竟糊亂寫了這麼一大篇，也許你幷不愛聽吧？——我知道年青的愛笑愛跳的女孩兒家是不愛聽這個的。然而安樂愉悅的夢景，不能說沒有幻滅的時候，與其有幻滅的悲哀，毋寧少沉酣於美夢吧！

講到借書的事，幷不是我不關心而將牠輕輕忘掉，實在是因為不便見面哩。假使你能常來我處，不但要書看不成問題，就是有許多話要給你講也便利得多了。

最後希望你去看看「新女性」。這裏我以該劇末尾的深刻印象，暗祝你前進！

T、L・



廣西梧州女中籃球隊獲本埠仲庵杯錦標（林澤民攝）



梧州中學女童軍其服裝

413

冰上運動

(代明特攝)



第十八居華北運動會冰上運動表演全體人員合影



女子五百公尺比賽起點

女子五百公尺比賽第一名孫仁實女士北平市八十三號（有○者）





小小年紀，居然也學會溜冰了！看他彎着腰，背着手，穿梭一般地奔馳，和嚴寒的天氣競爭！

（代明攝）

婦女生活



家庭生活——又麻雀



女學生健步會操



家庭主婦



女子招待



汽車上的女賣票員

掙扎在

飢餓線上的人們



農村破產，失業饑荒，婦女的苦難更是日益加甚了。圖為首都冬賑會辦理之施粥廠前待賑難民擁擠情形，為飢餓所趨，迫切之態畢露。（國際社攝）



饑民就食一瞥（國際社攝）



這是都市畸形現象之一，一家老小，「告地狀」

419

好友

方琲女士・陳琪女士（大亞攝贈）



420



大便與嬰孩健康

以母乳哺育的嬰孩的大便，是煉膏藥樣粘着而色黃，帶甘酸味之臭氣。以牛乳哺育孩子的大便，則呈特有的灰白色，——這是健康的狀態。就孩子的大便而觀察其是否健康，不外(一)臭氣，(二)性質，(三)色，(四)異狀物之四要點。

臭氣——混食的便呈臭糞，普通健康的孩子都是一樣的。但如其起消化不良症時，則全然發酵腐敗，有的像腐化魚腸的樣子，有的像臭鷄卵的

樣子，便臭反而消失。

性質——通常有硬便，軟便，水便之三區別。硬便見於普通混食的健康兒；軟便見於初次混食的孩子；——有種種之異狀——水便卽是下痢便。

色——母乳兒之便黃色，人工榮養兒之便灰白色，這是健康的常態。在病的異狀時則呈青色或黃綠色。

異狀物——有顆粒，粒液及血液等。顆粒則於乳汁不消化之凝固便中，粘液自腸壁的分泌而來，主混於消化不良症，疫痢，赤痢等之便中。在健康狀態，大便中亦有偶然稍混血液的，但通常多與粘液混合，所謂粘液血便。如其血液非常之多而混粘液時，則名爲血便，是赤痢的特徵。

玲

家庭衛生瑣談

瓏

清潔是一家裏頂要緊的事。許多疾病都是從齷齪來的。衣服，器具，房舍，每日要收理清潔。揩桌椅和門窗的時候，要用濕布。掃地要先噴水在地上，預防灰塵飛散。要除滅蒼蠅，因爲他們能傳染許多疾病。臭水桶，尿桶，都要蓋好。不可讓兒童在道旁或別地方大便，須要吩咐他上茅廁。新鮮的空氣，吸了使人快樂康健，時常開窗，就可得新鮮的空氣。家裏有病人的時候，更加要緊，不要把窗閉着，但要常開。新鮮的空氣，是提神的，是補的，是人人所少不了的東西。日光能夠殺微生蟲，各人的被褥，都當常曬；病人的更加要緊。

美顏水製法

友玲

「美顏水」的名目，在中國尚不普遍。但如果你到過日本，你就會明白了，因爲「美顏水」在日本很普遍的流行着。

什麼是美顏水呢？就是當洗臉的時候，洒些美顏水在洗面水里，據說有健膚美顏之功。

美顏水，日本出的最多。記者曾在某日本雜誌上，看見有美顏水的製法，現在特地寫出來，供愛美仕女們參考：

（一）西瓜美顏水——取西瓜數只，祗取其中之粉紅色的肉，放在濾袋裏，榨出汁來，再加合自己所愛好氣味的香料，用瓶裝封好埋在土裏，過幾天就可以取出應用。

（二）絲瓜美顏水——絲瓜去皮取其肉，法同上述。

（三）葡萄汁美顏水——

取黑色大顆葡萄，榨其汁合以香料而成。

用法：每於洗面或沐浴時，滴數滴美顏水於水中，用後便混身香氣撲鼻，皮膚這樣常受刺激，日久就有改容美顏之功，最要注意的是美顏水用過後，必須把封口封緊，以免洩氣。

當原料上市時，不妨多製造些，以備應用。

愛美的仕女們呀，大家可試試看！

家庭小常識

文娟

在皮鞋油中，加醋一二滴，可使光彩鮮明持久。

上好的布料，倘在熨時熨焦了，那麼立時用粗鹽擦抹，能將焦痕擦去。

若衣服上有了污點，可先以開水泡透，再照左列的方法去洗：

墨污的，棗泥，燈草，或飯洗。

血污的，小便或蔔蘿湯洗。

黃泥污的，薑汁洗。

瘡毒濃血污的，牛皮膠洗。



怎樣解除不明白的婚約

余友某女士現年十九，前兩年由家長代訂婚約，在未訂婚前，雖和對方會見幾次，但沒有交過言談，所以對方的一切，使女毫不知道。現不願接受此不明白婚約的結合，請問：

（1）女欲解除婚約，索還庚帖，可有此權否？

（2）對方如不願解除而置之不理，依法將如何解決。

（3）如對方要賠償損失可能不賠否？

玲

(4)允許賠償其損失，如再要登報道歉，女決不能接受；至此可用何手續方能解決？（張君代問）

(答)民法九七二條規定，婚約應由男女當事人自行訂定，父母於子女未成年時，代爲訂定之婚約，當事人如不同意，除於知情時反對外，得於其達滿念歲，即成年期時，以書面通知對造解除之。茲答尊問(一)可有權索還，如不還可以通告廢棄之。(二)可依法判請解除未經本人同意之婚約。(三)如此方並無過失，對於對方所要求之損失，可以置之不理，此點最好雙方和解，因對方如知所訂之婚約，在法不得強求履行，亦當願息爭。

(四)如依上項辦法無效時，祗有依法解決，惟與訟之結果，亦無強迫登報道歉之規定，因此種事實，多見之於誹謗罪也。

（萱耀先律師）


兜安氏馳名藥膏
DOAN'S OINTMENT
YM
何必焦灼 請用
兜安氏馳名藥膏
兜安氏馳名葯膏為治皮病之最佳良葯凡用其他葯膏而致失望者一經用此葯膏必獲滿意之效果此膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般葯膏所能比美
皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒藥內外兼治收效益速矣 各葯房有出售
上海江西路四〇九號兜安氏西葯公司

里卡度考狄士

華納)



費德烈馬區

Star

（美聯



430

毛彥文的逃婚趣史

（聞人）

最近與前國務總理熊希齡氏結婚之毛彥文女士，在慕爾堂舉行婚禮，白髮紅顏，一時傳爲佳話。按毛浙江江山縣人，歷任金大復大教授，實爲當今女界中之有數人物，惟其生平豔事頗多。毛幼時曾由其家長許配與距江山三十五里之北鄉後溪街地方某姓爲室。民八九年間某姓擬擇日迎娶，女士堅決反對，誓不願往。其父母既泥於舊道德觀念，又礙於顏面關係，恐有不利，乃涕泣而勸其服從。女士忽慨然應允，及期花轎臨門，賀客盈室。女士則行所無事，自在房中閱書，並不梳洗。吉時既至，女士乃挾書一册，與家長及親友辭，泰然自若，上轎而行。出北門至雙

塔底地方，乃令停轎，出謂轎夫曰，「我父母將我許配後溪街，迄今手續已了。我自己不願去，今當自由行動，與父母無涉。轎內有信一封，請帶至後溪街交代可也」。言畢，挾書步行回城，逕至縣政府，謁見縣長，申述來意。並將所挾之書，翻示縣長，以證其舉動之未背情理，其書蓋卽法律書也。縣長無言以對。女士之名乃漸爲社會所重。越年，與一朱姓者訂婚。朱君亦江山籍，供職於青島鹽務稽核所者，但不久卽離去，併得賠償金四千元，因得去美留學。其識熊公，曾由熊之女公子所介紹，至其婚姻撮合，乃由毛之父向衢州某錢莊少東從中說洽而成。是時毛在金大終職，謚返故里，才得悉嫁熊之訊。後毛本人與其尊翁同意後，卽與熊氏成婚也。

玲

「舞海怪魚」

李玲棣下嫁桂中樞（笑公）



向以出入舞場著稱之怪女郎李玲棣女士，自百樂門飯店誕辰宴客流產後，其蹤跡遂頗少見。雖一度傳其將延江一平律師依法向其母聲請析產，然其事亦終未實現，今怪女郎李玲棣女士，竟與桂中樞祕密結婚矣。桂年三十九歲，現任職於友邦保險公司，任華總理之職，並兼任評論報主筆。其人亦爲一善於交際之人物，風流倜儻，與怪女郎之風流放誕，足稱珠聯璧合。憶昔時某小報嘗載李玲棣一事頗趣。謂李玲棣女士之居址處僻靜之所，因之夜間乃有鬼物出擾，李玲棣女士引爲大懼。不得已乃

每晚挾一男友返家，用以驅鬼。甚至且有某報舞刊編輯高某，亦曾一度被李挾往其家，任中夜驅鬼之役。惟李玲棣自言，其家因無電燈，夜中祇燃洋燭，室廣光淡，乃有被人疑及夜有鬼物耳。又大晚報火炬編輯崔萬秋，嘗一度與李玲棣出入相偕，當時頗有人疑李玲棣或將與崔萬秋結合者。顧李玲棣與崔萬秋之結果，終成分飛彩鳳。惟今李既得桂郎爲伴，女貌郎才，當不復憂鬼之侵擾好夢，而日引男友至其家任驅鬼之役矣。

女作家

盧葆華印象記

（小馬）

一個鄉氣十足，頭腦冬烘，唱着愛國保家的盧葆華女

玲

士。因她是一個雌的，雖然姿態並不出落得超羣，可在這個年頭裏，她既承上帝給她一件東西，有做女人的資格，而表情又是異常的風騷，難道還怕沒人捧嗎？

是民國十九年吧，她在杭州各報副刊，按日發表其想思詩，肉麻詞。於是就有一斑情色狂的青年作家，有目的地羣起而捧之，尤其是當時的之江日報，以及江天蔚，程一戎……等。她就此利用時機，應用姑娘們共有的方法，換得大批金錢，自費出版許多肉麻專集，大送特送。可是……結果，引起一場兩雄相遇的醋戰。當時杭州各報及甯波的民國日報，時事新報等副刊，均作為『想思戰』的戰場。江天蔚與程一戎亦幾至法庭相見。那時盧葆華女士當然不得不遷地為良，到十里洋場的上海來玩新把戲了。因

在杭州方面這樣一鬧，就把她的聲名登時鬧得一天星斗。上海方面的人，既已久聞芳名，如雷貫耳，所以一到上海，立刻就有大批人捧她，包圍她，她也就在左右逢源中享受她的豔福。不料在上海不久，多事的盧女士又發生了一件驚人大事。事實是如此，在上海的桃色生活中，她和緋色勤務兵李又燃打得火般熱，大有『願作鴛鴦不羨仙』的決心。但是好景不常，因北平清華大學教授吳宓的一紙電召，盧女士就立刻束裝登程，作北飛之南雁了。臨行並對人云，『又燃太渺少了，給他弄下去，將永無出息……』這在又燃當然是一件失意事兒！

最近，聽說她又失戀南歸了。併在南京大道月刊上公開徵婚，想此後這位虛榮美豔的盧小姐，定可得一乘龍快

玲

增吧！

瓏

（記者按）上文係小馬先生投稿，所寫盧小姐的印象極眞。記者去夏在法國公園亦曾與盧小姐有過一面之緣。所得的印象，確不很好。那時她和張競生先生對坐飲冰，記者與張先生因爲闊別已久，此次舊雨重逢，每夕必晤談，每談必久。這次我突然發見張博士的浪漫了（因張對於食色均有潔癖，平居無女友），張似亦驚異。當卽爲我慇懃介紹，但是盧却置而不顧，我當卽自悟是個寒酸小子了。後來張先生告訴我說，盧小姐頗有垂青於彼意，不過雙方性情格格不相入，實無可融合，從這上面看起來，盧小姐確是一位虛榮姑娘無疑。

體育界之驚耗

雙辮女郎夏蘭徵逝世

（婉君）

夏蘭徵女士，年十九，籍隸四明‧早年失怙，母弟是

依。爲人靄然可親，資質極聰慧，品學兼優，舉止常帶有稚氣，因其背後洧小辮二，故友輩常戲呼爲雙辮女郎，女士未嘗以爲忤也。肄業中西女塾時，卽對網球極有興趣，彼時在校中已無敵手。師友皆許其非池中物，果然初試新，卽任本市代表，參加全運。去夏復獲公開單打錦標，女士毫未以爲滿足，每日猶苦練不輟，因練習方便起見，去秋遂轉學工部局女中，練習益勤。

女士爲中國體育會會員，平日練習，喜與男子對壘，大有美國海倫威爾絲之風。苦練之餘，復常求益於孫麟芳周冠軍等。孫等見其負有天才，故對之期望甚殷，悉心指導，不遺餘力。女士聰慧過人，經過基本訓練，以故進步甚速，其正反手抽球，急而且快，姿式優美。頗具根底，絶

玲

非其他女網球家所能望其項背也。

屠開元博士雅愛其爲人，女士亦每向其請益。去年公開單打舉行時，博士大費苦心，每日清晨必與之練習，每戰必親臨指導，而授機宜，結果遂獲冠軍。嗣後兩人過從益密，情感與日俱增。去冬博士再度赴德深造，夏頸後生一小癤，因理髮不愼，致使汚穢侵入血液，遂成不起，卒於廢歷元旦逝世。

璐

世亂年荒

江北出賣少女之大市場

（蘭）

江北各縣鎭之收容所中有不少青春少女，來自農村，

蓋以經濟破產，無家可歸，為饑寒所迫，而出外覓食者，各縣鎮收容所當局，雖極力為之設法，但以人數過多，終亦無法可設，祗得將彼等暫時收於所內，每日供給粥飯，以維此饑餓餘生。而此種少女，雖皆年少身健，但饑餓日久，無論瘦燕肥環，莫不面黃饑瘦，均有饑色，若與城市之粉白黛綠之摩登女子相較，其甘其苦，誠有天淵之別矣。

標榜出賣價十數元嗣後因各縣鎮收容所，頗有人滿之患，並且卽供粥飯，亦日感不能支持，於是各收容所乃共商一較好辦法，卽將此種少女出賣與人為妻，則生活既告解決，又可得此款項以擴充各收容所之經費，商定之後，卽先將全體少女一一估定價值，其估價標準，以 色，體

玲

格爲轉移，共分上中下三等，上等價十八元，中等價十四元，下等則僅十元，旋卽由各縣長，鎭長貼出佈告，凡能出以上代價者，卽可得一妻或一妾，因價頗廉，故前往購買者甚爲踴躍。

購買手續甚爲簡單各收容所當局以爲彼輩少女雖爲饑寒所迫，但均係良家子女今旣標價出賣又恐買者將其轉賣娼樓，故前來購買者，必塡寫個人履歷，並說明買去爲妻爲妾，然後覓具妥保，繳納代價，始可領人而去。然又因恐買主疑心發生『放白鴿』，『仙人跳』等事，卽由收容所當局出一賣約，並由縣長或鎭長蓋章簽字爲憑，如是卽能得一老婆，此項手續，可謂簡單已極，而江北貧民之痛苦，於此可見一斑矣。

亞爾培路

CANIDROME

逸園

三月十六日（星期六）晚八時半起賽及
二月廿四日（星期日）下午二時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第十四期搖彩號碼

頭彩一〇四四號

貳彩六四七號

叁彩三八二號

小彩三個　六〇七　七二四　七二七

電話　八二〇七三　八二〇七四　八二〇七五

甯波之大祓教

（倚玉） 瓏

甯波餘姚有醫士胡百齡現年五十二歲在白沙路地方，賃屋創設大祓教會。哄動男女教民二百餘人，凡入壇者，均須納香資二角，及禮師贄金一元。胡自稱大仙，並言能以符水治人百病，愚民多入其彀中，被胡斂得資金不下三百餘。教義之荒唐，如教徒對其須叩頭禮拜，甚至大祓同宿，共參歡喜禪，謂可種仙緣。該地鎮公所，聞知大祓教，如此荒謬情形，乃請求所在地第六公安局，由保長龔和貴率警前往。當將胡所設之大祓壇陳設加以拆毀。距事後胡竟被人唆使，向縣法院控龔和貴妨害自由，及搶奪之罪。昨經縣法院檢察官胡一天，開庭偵訊。得悉胡百齡自稱大仙，妖言惑衆，種種胡作妄爲情事。當諭令將大祓教主胡百齡，發押看守所自此以後，此教始告平息云。

有妾者之福音

立法院各委以新刑法實施時，第二三九條通姦罪，全國已納妾男子，均有被正式配偶控呈犯罪可能。爲謀補救計，決於刑法施行法規定在刑法未公布前與人通姦者，不適用本條規定，以符法律不咎既往，並免引起社會糾紛。

京婦女界籌備開三八紀念會

京市婦女會爲使婦女澈底明瞭三八節紀念意義，暨今後婦運進行方針，及提倡服用國貨實行新生活起見。定三月八日，邀集首都各界女同胞，舉行大規模紀念會，並請名人講演，組宣傳隊表演游藝，印發刊物。

玲

長沙妓女

佩桃章

長沙公娼林立，各妓女豔裝時服，粉飾摩登，與夫人小姐女學生幾無分別。省公安局長周權初氏為分別良莠起見，特製發一種桃花證章，分給各妓女佩帶，藉資識別。茲悉公安局已將該項證章，趕辦完竣，分發各妓女實行佩帶。

緊要聲明

本社所發行之「攝影畫報」，「玲瓏雜誌」，及「電聲週刊」直接預定之特價，已於一月三十一日截止。自二月一日起，概照本刊定價實收，寄費一律在內。

（三和出版社）

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第七期（一七三號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　趙白夜

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社
上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年二月廿七日出版

郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元六角
二個月一元（寄費在內）國外全年另
加郵費二元半　半年郵費一元三
郵票十足通用（祇限於直接定戶）

版權所有
不准翻印

廣告刊例
全頁每期廿四元
半版每期十二元
四一版每期六元



德國明星白梨姬娣海姆

447



談瑛（席與羣攝）

448
P4170
1113